

TERZA EDIZIONE

FESTIVAL DE GENERE

4. 5. 6. Ottobre

Cesenatico * 2024

**INSIEME
CONTRO
LA VIOLENZA**

Il **FESTIVAL DE GENERE** è parte integrante del Progetto
Insieme contro la Violenza - Genere e GenerAzioni 2023/2024
realizzato e promosso dall'Unione Rubicone e Mare
con il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

Ideazione e organizzazione a cura
dell'Associazione Voce Amaranto APS

FESTIVAL DE GENERE

*“Qui le più fragili mie foglie,
e tuttavia quelle che più forti resisteranno,
qui copro e nascondo i miei pensieri, non voglio rivelarli,
e tuttavia essi mi rivelano più che tutti gli altri miei versi.”*

WALT WHITMAN

Qui le più fragili mie foglie

PROGRAMMA
2024

4. 5. 6. Ottobre

Cesenatico * 2024

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

I luoghi del Festival

① **La Legnaia di Casa Moretti**

Via Marino Moretti 5

② **Teatro Comunale**

Via Giuseppe Mazzini 10

③ **Museo della Marineria**

Via Carlo Armellini 18

INFO

  Voce Amaranto
festivaldegenere@gmail.com



Stazione FS

Viale Gaza

Viale Cecchini

Parcheggio della stazione

Viale Giuseppe Mazzini

Teatro
Comunale

2

La Legnaia
di Casa Moretti

1

Via Marino Moretti

Porto Canale

Corso Giuseppe Garibaldi

Museo della
Marineria

3

Via Carlo Armellini

Porto Canale

Via Giordano Bruno

Via Aurelio Saffi

Parcheggio
Piazzale
della Rocca

SS16

Via Cesenatico

Viale Cecchini

Parcheggio
Largo San
Giacomo

Via Cesenatico

SS16

Viale Cecchini

venerdì 4 ottobre

| ore 20:00 @La Legnaia di Casa Moretti

INAUGURAZIONE FESTIVAL

Saluto delle Istituzioni

| a seguire:

L'ATTIVISMO FEMMINISTA DI RINA MACRELLI

Mostra di materiali d'archivio di Rina Macrelli

ORARI MOSTRA: venerdì 4 ottobre dalle 20:00 alle 21:00 // sabato 5 ottobre dalle 15:00 alle 20:00 // domenica 6 ottobre dalle 15:00 alle 19:00

Rina Macrelli. *Scrittrice, traduttrice, conduttrice per la Rai, sceneggiatrice, ha collaborato con Blasetti, Cavani, Antonioni, esperta di cultura dialettale nonché unica figura femminile del "Circolo del Giudizio" di Santarcangelo. Impegnata sin dagli anni '70 nel movimento femminista romano (collettivo Pompeo Magno) ha contribuito alla creazione degli Archivi Lesbici Italiani.*

In collaborazione con Biblioteca Baldini di Santarcangelo e Biblioteca Italiana delle Donne di Bologna.

| ore **21:00** @Teatro Comunale

[PRIMA ASSOLUTA]

ACQUA

a cura di Sara Golinucci e Valerio Montemurro

Il genere: natura, cultura, scelta, necessità oppure destino? L'esito del percorso triennale "Rise Up!" è il cortometraggio "Acqua", frutto di una riflessione costruita con ragazz* delle scuole superiori del territorio, che hanno frequentato i quattro laboratori realizzati nell'ambito del progetto.

Ma tutti siamo coinvolti dalla riflessione sul maschile e sul femminile, le due etichette che da sempre impattano più violentemente sui destini personali degli esseri umani.

E così la serata si aprirà alle visioni del pubblico, costruendo uno spazio e un tempo per trovare insieme le parole e le immagini di una nuova utopia.

Sara Golinucci, esperta in Progettazione e Gestione dell'Intervento Educativo nel Disagio Sociale. Dal 2021 cura i progetti "Rise up!" e "All in Games".

Valerio Montemurro, regista, ha firmato i corti "Totem" e "La buca". È stato direttore artistico del MalatestaShort Film Festival di Cesena. Dal 2021 tiene corsi di cinema a scuola e si occupa di formazione in videomaking per i docenti.

sabato 5 ottobre

| ore 15:00 @Museo della Marineria

Tiziana Dal Pra presenta

SGUARDI S-VELATI

di Somayeh Haghnegahdar

Video sulla violenza di genere in Pakistan,
Marocco, Albania e Italia

Video realizzato a conclusione del Progetto “Io sto con te 3” in collaborazione con le mediatrici dell’associazione Between e Tiziana Dal Pra, finanziato dal Settore Pari Opportunità della Regione Emilia-Romagna

***Tiziana dal Pra**, nata nel 1957, è un’attivista per i diritti delle donne e si definisce una “femminista non pentita”. Nel 1997 ha fondato l’associazione “Trama di Terre” a Imola, promuovendo la valorizzazione delle culture femminili di diverse provenienze. Convinta dell’universalità dei diritti delle donne, ha dedicato anni a proteggere chi si ribella all’oppressione, mettendo le donne al centro delle sue azioni e relazioni.*

***Somayeh Haghnegahdar**, nata nel 1980, è una documentarista e montatrice video iraniana con oltre 24 anni di esperienza. Laureata in cinema a Teheran, ha lavorato su film premiati a festival internazionali come Sundance e IDFA. Trasferitasi in Italia nel 2022, si è laureata all’Università di Bologna nel 2024. Co-fondatrice dell’Iranian Independent Filmmaker Association (IIFMA), sostiene attivamente il movimento “Donna, Vita, Libertà” e promuove il cinema indipendente in Iran.*

| ore 15:45 @Museo della Marineria

LA COMUNICAZIONE DELLA VIOLENZA

a cura di Michele Poli

Sportello Uomini Maltrattanti di Ferrara

Michele Poli, counselor ad indirizzo gestaltico, è tra i fondatori dell'Associazione nazionale Maschile Plurale e presidente e coordinatore del Centro di Ascolto Uomini Maltrattanti di Ferrara. Da anni incontra centinaia di student* nelle scuole medie e superiori in interventi di prevenzione della violenza, del bullismo e dell'omofobia. Autore del libro "Essere Sex defender. Oltre la maschilità tossica", Italian Edition, 2023.

| ore 17:30 @Museo della Marineria

C'È ANCORA TEMPO PER L'AMORE

La poesia di Beatrice Zerbinì

Beatrice Zerbinì bolognese, è stata educata al ritmo e alla parola da Mariele Ventre, del celebre coro dell'Antoniano. Scoperta da Alba Donati che ha definito la sua voce "unica ironica e profonda", ha trovato un nuovo e coinvolgente linguaggio per la poesia d'amore. Ha pubblicato "In Comode Rate. Poesie d'amore", Interno Poesia, 2019; "Mezze stagioni", Anima Mundi, 2021; "D'amore", Interno Poesia, 2022. Dal 2023 ha avviato un progetto di laboratori poetici per le scuole "Una, Nessuna e Centomila".
In collaborazione con il progetto RI-PENSIAMOCI Change the future.

| ore **21:00** @Museo della Marineria

CLANDESTINE

Tre generazioni in dialogo sul corpo femminile

Marta Stella presenta il suo libro *“Clandestine”* edito da Bompiani e dialoga con Simonetta Nicolini e Manuela Ricci coautrici de *“I talenti di Rina Macrelli tra creatività e impegno”*, Raffaelli editore con letture di Lelia Serra

Marta Stella, è nata a Finale Ligure nel 1988. Giornalista professionista e consulente editoriale, i suoi ultimi lavori sono comparsi sul *New Yorker*, con un documentario premiato ai *New York International Film Awards* e su *7 del Corriere della Sera*. Negli ultimi anni ha svolto diverse curatele, dal festival di cinema femminile *Sguardi Altrove*, al progetto *“Narrate, gente, la vostra terra”* con il Fondo Ambiente Italiano.

Simonetta Nicolini storica dell'arte, ha insegnato presso i licei e tenuto corsi di Storia della Miniatura e Didattica delle arti visive presso le università di Venezia e Bologna. Ha collaborato con la Rai, musei e biblioteche. Tra le sue pubblicazioni: *“E' circal de giudeizi. Santarcangelo di Romagna nell'esperienza figurativa del secondo dopoguerra.”* *Arti figurative*, CLUEB 2000; *“Il gusto della miniatura in Italia. Un percorso tra letteratura artistica e altre fonti (secc. XIV-XVIII)”*, Carocci 2021; con P. Fontana ha curato *“I talenti di Rina Macrelli: tra creatività e impegno”*, Raffaelli 2021.

Manuela Ricci dirige dal 1995 Casa Moretti a Cesenatico.

Numerose le sue ricerche e le pubblicazioni che partono dal prezioso archivio e dalla ricca biblioteca dello scrittore Marino Moretti, spesso in relazione con altri importanti fondi letterari del '900, in special modo d'ambito romagnolo.

domenica 6 ottobre

| ore 15:30 @Museo della Marineria

ATTITUDINE - CULTURA HIP HOP maschile e plurale?

Wissal Houbabi, poeta, artista e scrittrice dialoga con Paolo Brancalion

***Wissal Houbabi**, classe '94 nata a Khouribga. Poeta, artista e scrittrice marocchina. Si muove su vari ambiti, dalla ricerca sul femminismo hip hop alla scrittura di racconti che esplorano la condizione della cultura diasporica.*

***Paolo Brancalion** è responsabile dei progetti danza del Centro di Residenza Emilia-Romagna L'Arboreto-Teatro Dimora e coordina l'azione ResiDanceXL per il Network Anticorpi XL dal 2015. Ha partecipato a Anticorpi - Rete di Festival, è componente del Consiglio Direttivo DNAppunti Coreografici e E BAL'. È tutor e docente dell'azione Nuove Traiettorie XL e, dal 2019, commissario aggiunto per la sezione Open Studios della New Italian Dance Platform di Reggio Emilia.*

| ore 17:00 @Museo della Marineria

FILO DEL FATO

Esito del laboratorio di danza Hip Hop con student* del liceo di Cesenatico. Coreografie di Elisa Di Maio e Sabrina Minichiello. [Yessai Squad]

| ore 17:30 @Museo della Marineria

MOIRAI

Tra donne e dee, tessitrici del destino

Performance di Hip Hop con Elisa Di Maio, Sabrina Minichiello e Anjelica Fabbri [Yessai Squad]

Elisa Di Maio. Direttrice artistica della Yessai Hip Hop Dance School ASD di San Mauro Pascoli. Ballerina e insegnante Hip Hop dal 2008, riferimento per molt* baller* attualmente attiv* nella scena della Street Dance. Membro della crew Yessai Squad, insieme alla quale rappresenta diverse volte l'Italia all'estero in gare coreografiche, freestyle e progetti teatrali (Guyana, Las Vegas, Dusserdolf, Parigi, Londra, Amsterdam). È giudice di gare Hip Hop in tutta Italia. Ha lavorato come ballerina per il programma televisivo "Battle Dance 55" in onda su Rai2 e Rai Gulp nel 2012. Con gli Yessai vince il titolo di "Italian best dance crew" durante la diretta degli MTV Hip Hop Awards.

Sabrina Minichiello. Ballerina Hip Hop di Modena, fin da piccola coltiva la passione per questa cultura, studiandola e praticandola con dedizione e costanza. Frequenta da ormai 12 anni la scena Hip Hop italiana. Insieme alla sua crew Yessai Squad, ha partecipato a

esperienze formative, creazioni teatrali e competizioni sia in Italia che all'estero, ottenendo ottimi risultati in Spagna, Romania, Austria e Paesi Bassi. Nell'ultimo periodo ha avuto la possibilità di approfondire varie tematiche politiche e sociali che interessano la cultura Hip Hop, e che le stanno particolarmente a cuore, prima fra tutte la questione femminile approcciata da un punto di vista intersezionale.

Anjelica Fabbri. Ha iniziato a ballare hip hop all'età di 4 anni e break dance a 9. Studia con Elia Del Nin, Elisa Di Maio, Mattia Crescentini (Cresh) e con Giuseppe Di Mauro (Kacyo), CT della nazionale olimpica di Breaking. Ha avuto l'onore di fare numerose esperienze all'estero, la maggior parte delle quali condivise con la sua crew Yessai Squad: Slovenia, Austria, Romania. Ha ottenuto ottimi risultati in prestigiose competizioni, singolarmente e in squadra, ed è vicecampionessa di breaking e di Hip Hop 2024 della sua categoria. A breve termine ha vari progetti e gare (Slovenia, Slovacchia, Cina...) e le Olimpiadi Giovanili 2026 a Dakar.

| a seguire:

CHIUSURA FESTIVAL

Saluto delle Istituzioni

Merenda a tema realizzata da student* dello IAL Emilia-Romagna, sede di Cesenatico.

LABORATORI DEL FESTIVAL

| venerdì 4 ottobre

NON SI BUTTA NIENTE

Fabio Tamaro incontra student* dello IAL di Cesenatico per presentare il suo libro “Non si butta niente. Storie di cucine e di mare”, Momo Edizioni, 2023.

Fabio Tamaro, chef di Castellamare di Stabia. Ha lavorato per diversi anni all'estero e dal 2010 risiede a Verona. Ha avviato attività e lavorato in realtà solide del panorama veronese, collaborando con diversi professionisti. Nel 2021 ha creato La Seafood Consulting, società che fornisce consulenze professionali di cucina.

| sabato 5 ottobre / ore 11:00

LE STAGIONI DEL CUORE

Laboratorio per bambine e bambini sensibili

A cura di Rossella Mancinelli libraia di "Cartamarea"

Rossella Mancinelli, grafica e illustratrice, cofondatrice dell'associazione Cartabianca e della libreria indipendente "Cartamarea" di Cesenatico. Si occupa di educazione alla lettura, alla creatività e libertà di espressione nel mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

Per prenotazioni

Libreria Cartamarea tel. 0547.82709 - info@cartamarea.it

| settembre 2024

HIP HOP

Laboratorio di danza a cura di Yessai Squad

In collaborazione con l'Istituto Superiore Statale "Leonardo da Vinci" di Cesenatico

L'obiettivo del laboratorio è realizzare una coreografia cercando di inserire alcune semplici basi della tecnica Hip Hop in modo da permettere a ragazz* di avere un primo approccio a questa danza incentrata sul ritmo, energia e sviluppo della propria personalità.

Yessai Squad è la crew di Hip Hop composta da Elisa Di Maio, Sabrina Minichiello e Anjelica Fabbri.

FESTIVAL DE GENERE

ideato e organizzato da



con il sostegno di



in collaborazione con

